

 I RECUEIL  
D'AIRS NOUVEAUX  
SERIEUX ET À BOIRE  
Dedie' au Public

COMPOSÉS PAR M.<sup>R</sup> DE BOUSSET

*Maître de Musique du Roy, pour les Academies des  
Inscriptions, et des Sciences.*

*Gravé par du Plessy.*

*Preis 3<sup>lt</sup>*

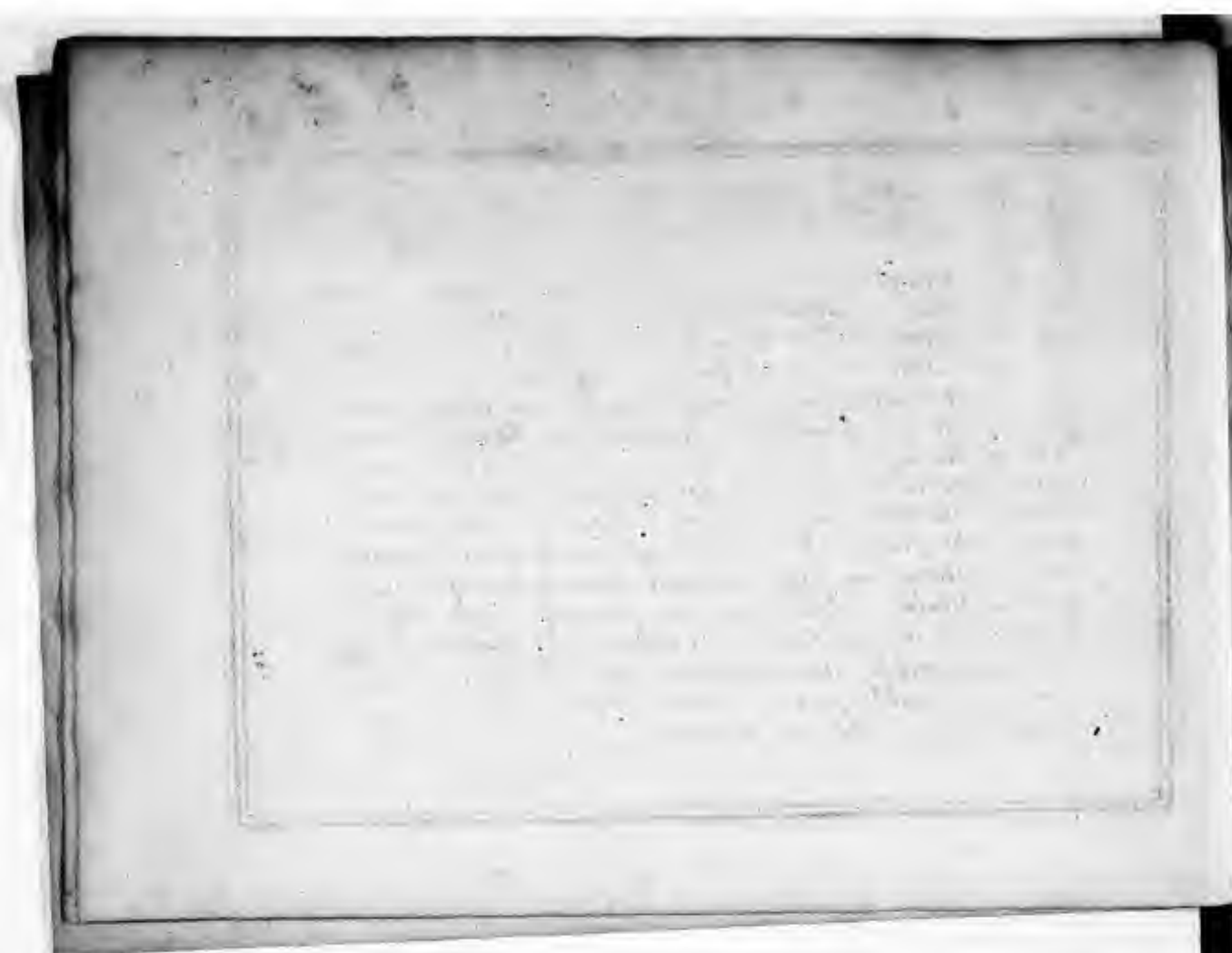
SE VEND À PARIS.

Chez { *L'Auteur, rue du plâtre au Marais.*  
*Le S.<sup>r</sup> Boivin Marchand, rue S.<sup>t</sup> Honore' a la Regle d'Or.*  
*Le S.<sup>r</sup> le Clerc rue du Roule a la Croix d'or.* }

*Avec Privilège du Roy. 1731.*



En présentant cet essay au Public je Satisfais a ma  
reconnoissance; Mon pere s'est vû honoré de Ses  
applaudissemens Tant qu'il a vecu: Aussi n'a t'il jamais  
consacré Son travail, et formé desirs que pour luy  
plaire; presentement encore, Le public en chantant Ses  
Airs, ou en cherchant dans les nguveaux le même naturel,  
la même harmonie, assure a un nom qui m'est si cher vne  
place dans la posterité: C'est cette reconnoissance pour  
de tels bienfaits qui me donne le Courage d'invoquer la  
faveur du public: Je me flatte que quoy que ma jeunesse,  
et mes talens me laissent Tant doute tres inférieur a  
mon modele; L'Education que j'en ay reçue, et le  
coulement d'une Source si chérie meriteront vn ac-  
cueil favorable; Animé par ce succès rien ne me  
Sera impossible, Si vne application infatigable peut  
Suppléer, ou aider a la nature.



*Tendrement.*



*Flute.*

*Air*

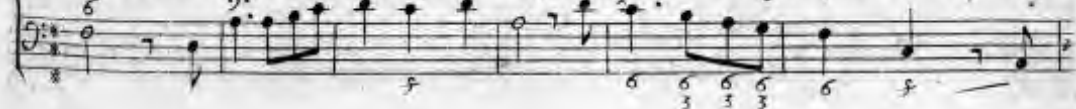
*Sérieux.*



*Ces...*



*sez de Ce lebrer le retour du printemps, Oiseaux à des objets plus doux et plus tou-*



chans Consacrez les concerts que vous faites Cuten... dre: Cessez de célébrer: Cetez

*Reprise.*

pour chanter dans ce beau jour les plus charmans attrais Et l'ardeur la plus tendre

Chantez Clémene et mon amour, Chantez Chantez, Chan-tez Chantez, Chan.

Chantez Clémene et mon amour. Et = || = mour.

*Gravement.*

*Air à Boire.*

Ah! quelle honte pour Grégoire, Ô Spectacle pour nous plus triste que la  
 mort, Luy dont tout l'univers à Ce le bré la gloi...

*B.C.* mort, Luy dont tout l'univers à Ce le bré la gloi...

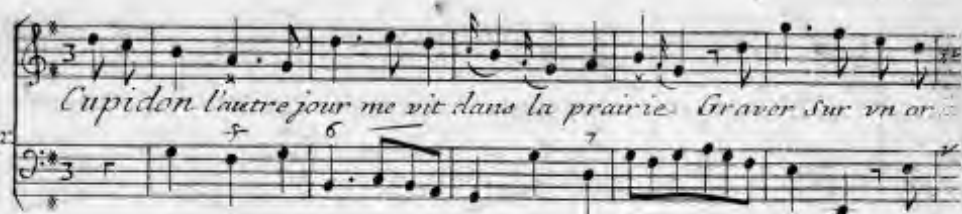
...re, Tandis que nous buvons, indignement S'endort: *A son re-  
 Gay.*

...re, Tandis que nous buvons, indignement S'endort:



-tons, tintons pintons Choquons, Choquons toquons pots et flacons: Qu'il se reveil.....  
 -pons, pintons, tintons pintons Choquons toquons pots et flacons:  
 ...le au bruit du verre Qu'il se reveille au bruit du verre Pour nous voir boire de ce vin  
 Qu'il se reveil ..... le au bruit du verre Pour nous voir boire de ce vin  
*Gravement.*  
 frais, Mais, qu'il n'en goute jamais, Mais, qu'il n'en gou.te ja-mais.  
 frais, Mais, qu'il n'en goute jamais, Mais qu'il n'en gou.te ja-mais.

Air  
Sérieux

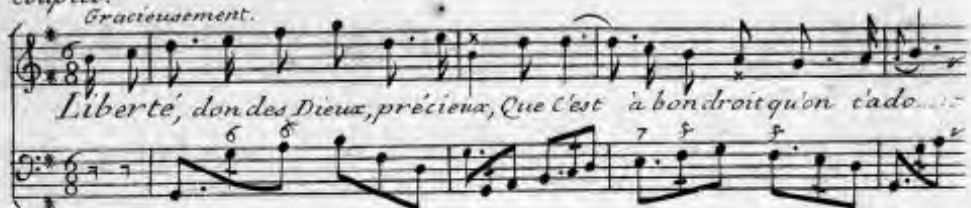


Reprise.

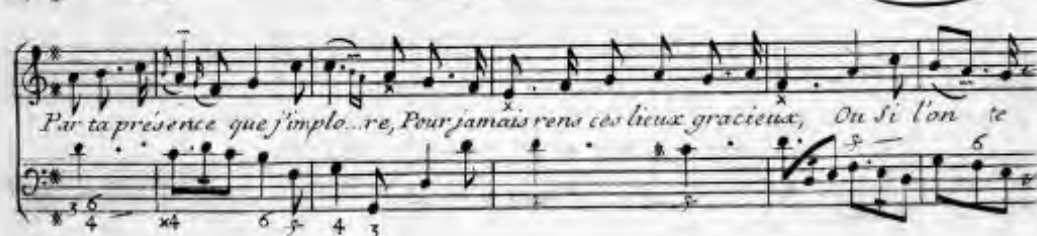


8. 1<sup>er</sup> Couplet.

*Gracieusement.*

*Air.*   
Liberté, don des Dieux, précieux, Que c'est à bon droit qu'on t'ado...

  
...re, Rien Sans toy n'est heureux Sous les Cieux, Le plaisir même est O...dieux: Liberté//eux,

  
Par ta présence que j'impl...re, Pour jamais rends ces lieux gracieux, Ou si l'on te

9.

perd en core Que ce soit pour deux beaux yeux. // Par ta présence / yeux.

2<sup>e</sup> Couplet.

Chers amis, qu'un vin frais a d'attraits Quand la liberté l'assaisonne, Je... les  
 mots, doux propos, traits nouveaux Nous viennent en v. vidant les pots: // Chers amis // pots: //  
 Mais lorsqu'elle nous abandonne, De tonnerre et de ruîtes les doux fruits, Ceux mêmes que  
 Reins nous donne N'appaise point nos Ennuis. // Mais lorsqu'elle // = nuis.

*Gracieusement.*

Air.

*Vous Écoutez trop les chansons Du tendre berger qui vous ai... me, Votre*

*Serious*

*Duo.*

*Vous écoutez trop les chansons Du tendre berger qui vous aime, Votre*

Cœur vous s'édrait lui même, Quand vous en repetez les sons:      Defiez vous,

Cœur vous séduit lui même, Quand vous en répétez<sup>x</sup> les sons: Défiiez vous,

jeune Li. sette De l'Amour et de Ses leçons, fuyez et berger, et Muzet...te  
jeune Li. sette De l'Amour et de Ses leçons, fuyez et berger, et Muzet...te

Petit *Gay.*  
Air. Vous dansez jeune bergere Sur la naissante fougere Sans craindre de  
dan...ger: Pour vous tout est ba...di...na...ge Mais dans ce Charmant boc...  
cage Ne vient il point de ber...ger: Pour vous: z ger.

*Tendrement.*

1<sup>er</sup> Couplet.

*Air*

*Sérieux.*

Depuis que mon fidel amour a rompu le Si.lence, Vos Cruels mé...

pris, chaque jour, En sont la recompen...se : Est il juste qu'un tel Courroux contre

moy vous ani.mes, Vous dire ce qu'on sent pour vous, Est ce Commettre un Crime.

2<sup>e</sup> couplet.

13

Calmez votre ressentiment, Cessez vos vains murmures Il ne faut point d'Emporte...

ment Pour venger cette injure : Si vous voulez livrer mes jours Aux plus

tristes aller mes, N'Employez point d'autre secours Que celui de vos Charmes.

3<sup>e</sup> Couplet.

Souffrez que vos yeux Enchanteurs Lancent jusqu'à mon a...me, Un de ces

traits doux et flatteurs Dont j'ay senti la flâ me : Leurs coups, mieux que votre fureur, Scan-

ront vous satisfai...re, Et j'appréhende leur douceur Plus que votre Co...le....re.

*Gay.*

*Air a Boire*

*C'Est Envain que Baccus Voudroit dans ce repas, Sur le fils de Venus Rempor*

*C'Est Envain que Baccus Voudroit dans ce repas, Sur le fils de Venus*

*ter la Victoi... re, Il n'aura jamais cette gloire tant que nos*

*Rempoter la Victoi... re, Il n'aura jamais cet. te*

*yeux verront briller Vos doux appas: Non non tout le nec.*

*gloire Tant que nos yeux verront briller Vos doux appas: Non*

tar tout le Nectar dont on peut faire usage, N'empesche point l'amour de Regner en ces  
 non tout le Nectar dont on peut faire usage. N'empesche point l'amour de Re  
 lieux N'empesche point l'amour de Re-gner de Regner en ces  
 gner en ces lieux N'empesche point l'amour de Regner de Regner en ces  
 lieux, Et quand nous aurions bus cent coups de ce breuva-ge, Il ne faut, belle J.  
 lieux, Et quand nous aurions bus cent coups de ce breuva-ge,



*Il ne faut, belle Iris, qu'un regard de vos yeux pour détruire tout leur ou...*



*vraie pour détruire tout leur ouvrage, Et quand nous aurions bus cent*



*Coups de ce breuva...ge,*

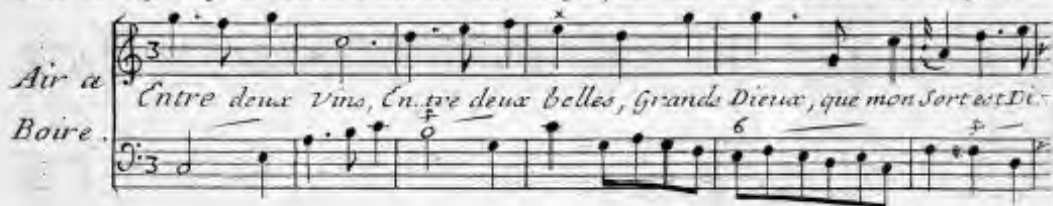
*Il ne faut, belle Iris qu'un Re...*





*Il ne faut belle L. ris qu'un Regard de vos yeux pour détruire tout leur ouvrage*  
*gard de vos yeux pour détruire tout leur ouvrage, pour détruire tout leur ouvrage.*

*Air à Boire.*




*Entre deux Vins, Entre deux belles, Grands Dieux, que mon Sort est Di-*  
*Boire.*



*vin, Non non je ne crains point du destin Les atteintes les plus Cru...*

et les : ..... Ah! que ne puis je être sans fin, Comme je



Je suis dans ce festin, En tre deux Vins, En tre deux bel les.



Recit de Basse.  
Redoutable vainqueur dont l'audace trop vaine Prétendait m'asservir souvaine  
du re loy, Grace au nectar Divin dont ma bouteille est pleine Je ris : ..... des vaincs



## Reprise.

forte que tu fais contre moy: Quel triom... pho Baucua, Quelle exultation  
de la gloire, Fins les vœux de l'Amour n'ont pu me surmonter, Tous les traits  
de l'Amour n'ont pu me surmonter, Et je remporte la Victoire Sur le  
Dieu qui t'a Seû dompter Sur le Dieu qui t'a Seû dompter, Et je remporte la Vic-  
toire Sur le Dieu qui t'a Seû dompter.

*Gracieusement.*

*Air*  
*Sérieux*

Pourquoy détournez vous les yeux, Jeune et charmante Isabelle, Lorsque d'un des-

tin gracieux vous flattez mon ardeur fidele : Pour le : Si de vos sentimens secrets vous craignez

moins de trahir le myste...re de ces aimables indiscrets Craindriez vous le lan-



### Vaudeville



2.<sup>e</sup> Couplet.  
Sous vent sur l'herbe naissante  
Vous joignons tous deux nos vœux,  
Et sans façon je reçois  
Le bouquet qu'il me présente.  
N'en murmurez &c.

3.<sup>e</sup> Couplet.  
Les discours qu'il me débite,  
M'amusent sans m'attendrir.  
Je le vois avec plaisir  
Mais sans regret je le quitte.  
Heureux qui suis ma leçon,  
Tout &c.

4.<sup>e</sup> Couplet.  
Belle dans votre jeune âge  
Ne vous engagez pas tant,  
Tôt ou tard on s'en repend  
Tout amant n'est qu'un volage.  
Il n'est plus de celadon.  
Tout pour rire et rien de bon.

*Gracieusement.**Air**a*

Si tu me vois le verre en main, Ce n'est point Dieu du Vin, Pour bon

*Boire*

Si tu me vois le verre en main, Ce n'est point, Dieu du Vin, Pour ban-

...rir l'amour de mon a...me, Je dois mon plus heureux des-tin

...rir l'amour de mon a...me, Je dois mon plus heureux des-

*Refrain.*

Aux tendres feux dont il m'enflâme : Douce liqueur, ne cou...les dans mon

...tin Aux tendres feux dont il m'enflâme : Douce liqueur, ne coules dans mon



del Il est sincère, Sans cesse je be-nis le jour

delle Elle est sincère, Sans cesse je be-nis le

jour ou j'eus le bonheur de luy plai-ers: Douce liqueur Sec.

3<sup>e</sup> Couplet.  
 Protecteur des ten-dres amis, Viens par ton jus exquis, Nourir une flamme si

Protecteur des tendres amis, Viens par ton jus exquis, Nourir une flamme si

*bel.....le, Cher Baccus, tu Connois le prix D'une a...mi.....*  
*bel.....le, Cher Baccus, tu Connois le prix D'une am.....*  
*.....tié tendre et fi...de....le :*  
*.....tié tendre et fi...de....le :*

*Refrain.*  
*Que ta liqueur*  
*Ne coule dans mon cœur,*  
*Que pour le rendre*  
*Encor plus tendre,*  
*Que ta liqueur*  
*Ne coule dans mon cœur,*  
*Que pour augmenter son ardeur.*

*Air*  
*Sérieux*  
*Ah! que vos yeux, Iris, ont de pouvoir, Qui s'expose à les*

27.

*Reprise.*

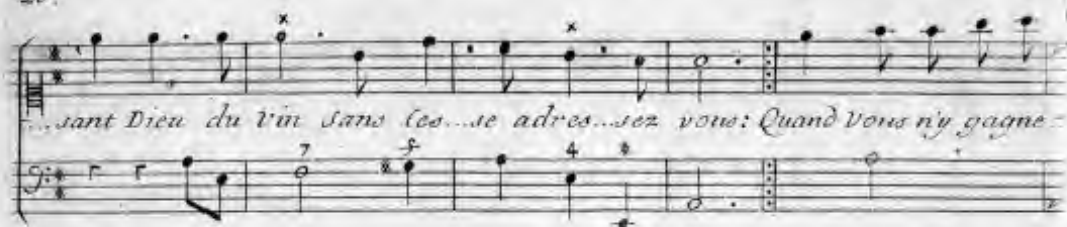
voir Ne peut fuir l'Esclavage : Ils sont l'ouvrage de l'a-

mour, Et chaque jour, l'amour est leur Ou.vra....ge.

*Air a*

*Boire.*

De Surmonter l'amour, vous qui cherchez la gloire, Au puis-



[illegible]

vi. e : Ah! que j'aurois l'âme ravie, Et que je passerois d'heureux

jours Si l'on buvoit à moy Sylvi. Lorsque l'on boit à vos amours.

Vaudeville,  
à Boire.



2.<sup>o</sup> Couplet.

Un Chicanneur qui me poursuit,  
Dans mon réduit  
M'oblige d'être Sedentaire,  
Pour jouir malgré ce faquin  
D'un doux destin,  
Que faut il faire.  
Boire &c.

3.<sup>o</sup> Couplet.

Un ignorant de Medecin  
Sair et matin  
Veut que je boive de l'Eau Claire,  
Mais hélas ! je suis aux abois  
Dès que j'en bois  
Que faut il faire.  
Boire &c.

4.<sup>o</sup> Couplet.

31.

Nous avons un Hôte Charmant  
Et Complaisant  
Qui fait Son bonheur de nous plaire  
Pour luy témoigner en ce jour  
Tout notre amour  
Que faut il faire.  
Boire de ce jus divin  
Non rien n'est meilleur que son vin.

5.<sup>o</sup> Couplet.

L'Amour nous offre dans ces lieux  
De plus beaux yeux,  
Que tous ceux qu'on voit à Cythere  
Pour résister à des objets  
Si pleins d'attraits,  
Que faut il faire  
Boire &c.

Les  
 Papillon

Jeunes beautés ou brillent mille attraits, Ne comptez plus sur leur  
 puissance Non non vous ne pouvez ja. mais de vos amans arrester l'incon-  
 tance: Le Papil. lon de leur vola..... ge amour est l'ima. ge parfaite Le pe

Handwritten musical score on three systems, featuring a treble and bass staff with French lyrics and various musical notations like notes, rests, and fingerings.

System 1:  
treble: *ti inconstant volti...*  
bass: *ge voltige... chaque jour vol...*

System 2:  
treble: *ti...*  
bass: *ge de la plus belle fleur à la*

System 3:  
treble: *moindre fleuret... te.*  
bass: *te.*

*Musette En Rondeau.*

Gracieusement.

Dans ce beau Vallon sur le gazon, Tendre amour, amène ma Climène, Les prés & les

Dans ce beau Vallon sur le gazon, Tendre amour, amène ma Climène, Les prés & les

bois sont faits pour tes aimables loix, Tout y peint aux yeux l'image de tes feux. - feux.

bois sont faits pour tes aimables loix, Tout y peint aux yeux l'image de tes feux. feux.

1<sup>er</sup> Couplet.

35.



Les Oyseaux du doux bruit des eaux Joignant leur ramage Semblent tenir ce langage

Les Oyseaux du doux bruit des eaux Joignant leur ramage Semblent tenir ce langage



Jeunes cœurs Suivez nos ardeurs, L'honneur de charmer N'est rien sans le plaisir d'aimer

Jeunes cœurs Suivez nos ardeurs, L'honneur de charmer N'est rien sans le plaisir d'aimer

36. 2<sup>e</sup> Couplet.



*Tu m'es chere jeune fougere Plus que ces palais Qui charment les yeux du vulgaire,*

*Tu m'es chere jeune fougere Plus que ces palais Qui charment les yeux du vulgaire,*

*Le mystere, L'ardeur tendre et sincere, Le calme et la paix Sont dans les lieux ou tu te plais :*

*Le mystere, L'ardeur tendre et sincere, Le calme et la paix Sont dans les lieux ou tu te plais :*

Vaudeville.

Léger.

37.

Eveillez vous, il est tems, Allez partez jeune Sylvie Le plus tendre des amants Vous at-

Refrain.  
tend dans la prairie: Pour un si charmant destin, Peut on se lever trop matin, Peut on se le-

2.<sup>e</sup> Couplet.  
Le Berger rempli de feux  
...ver trop matin. // Serait charmé de vous apprendre  
Que rien ne rend plus heureux  
Qu'une ardeur sincère et tendre:  
Pour un si Charmant &c.

3.<sup>e</sup> Couplet.  
Déjà l'aurore au teint frais  
Vers Céphale à grand pas s'avance  
Pour goûter les doux attraits  
D'une heureuse intelligence:  
Pour un si Charmant &c.

4.<sup>e</sup> Couplet.

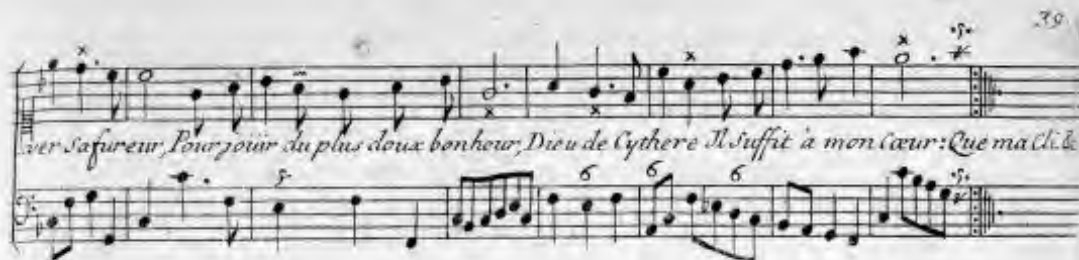
Deja les jeunes Zéphirs  
 Qu'un amoureux transport excite,  
 Font Entendre leurs Soupirs  
 A Flore qui les imitez;  
 Pour un si Charmant &c.

5.<sup>e</sup> Couplet.

Partez donc sans differer  
 Cherchez votre Berger fidel,  
 Rien n'est tant à desirer  
 Et je Sçay plus d'une belle  
 Qui pour un si doux destin  
 Voudroit Se lever du matin.

## Menuet en Rondeau.

Que ma Clémence Réponde à mes Soupirs à mes desirs, Je vis sans peine Je  
 n'ay que des plaisirs. Du Sort envain j'éprouve la Co- le- re, Mon tendre amour S'ait bra



2<sup>e</sup> Couplet.

Viens dans mon âme  
Delectable Liqueur  
Jus Enchanteur,  
Éteins ma flamme

Rens la paix à mon cœur. Fin.  
D'un faux espoir le Dieu d'amour m'amuse  
Près de Phylis je vois qu'il ne peut rien,  
Puisqu'elle fuit ce doux lien,  
Qu'elle refuse  
Son bonheur et le mien  
Viens dans mon âme &c

3<sup>e</sup> Couplet.

La douce yvresse!  
Qu'en ce repas charmant  
Chacun ressent,  
Que d'allégresse!

Jamais on n'en eut tant. Fin.  
Baccus nous verse une douce Ambrosie  
Qui porte au cœur un plaisir ravissant  
Mais bien mieux que ce jus Charmant  
Vos yeux, Sylvie,  
Causent dans ce moment:  
La douce yvresse &c.

*Air Sérieux.***TABLE***Air à Boire.*

	<i>Page.</i>
<i>Ah! que vos yeux.....</i>	<i>26.</i>
<i>Cessez de Celebrer.....</i>	<i>1.</i>
<i>Cupidon l'autre jour.....</i>	<i>7.</i>
<i>Dans ce beau vallon.....</i>	<i>34.</i>
<i>Depuis que mon fidel.....</i>	<i>2.</i>
<i>Éveillez vous.....</i>	<i>37.</i>
<i>Jeunes beautés.....</i>	<i>32.</i>
<i>Lorsque Tircis.....</i>	<i>22.</i>
<i>Pourquoy de tournez.....</i>	<i>21.</i>
<i>Vous Cocoutez.....</i>	<i>10.</i>
<i>Vous dancez.....</i>	<i>11.</i>

	<i>Page.</i>
<i>Ah! quelle honte.....</i>	<i>4.</i>
<i>C'est Envain.....</i>	<i>16.</i>
<i>De Surmonter.....</i>	<i>27.</i>
<i>Entre deux Vins.....</i>	<i>18.</i>
<i>Je Sers vne ingrâte.....</i>	<i>30.</i>
<i>Liberté, don des Dieux.....</i>	<i>8.</i>
<i>Lorsque l'on boit.....</i>	<i>29.</i>
<i>Que ma Climene.....</i>	<i>38.</i>
<i>Redoutable vainqueur.....</i>	<i>19.</i>
<i>Si tu me vois.....</i>	<i>23.</i>

*Fin.*

## Copie du Privilège.

Louis, par la grace de Dieu, Roy de France, et de Navarre, à nos amez et feaux Conseillers, les gens tenans nos Cours de Parlement, Maîtres des requêtes ordinaires de notre Hôtel, Grand Conseil, Prévôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenans Civils, et autres nos Justiciers qu'il appartiendra, Salut. Notre cher et bien aimé René Drouart De Bousset, Maître de la musique de nos Académies Françaises, des Sciences, et des Inscriptions, il nous a très humblement fait supplier au public plusieurs pièces de musique de sa composition, et celles qu'il composera par la suite, il nous a très humblement fait supplier de lui accorder nos lettres de privilège sur ce nécessaire. A cet effet, nous luy avons très favorablement eslué S<sup>r</sup> Exposant, et renvoyé en ses personnes la distinction que mérite le travail et les talents qu'il a, sur S<sup>r</sup> De Bousset son Père, à pruxure peut plusieurs années au public des ouvrages qui ont toujours été reçus avec applaudissement. Nous luy avons permis et permettons par ces présentes, de faire imprimer et graver par tels imprimeurs ou graveurs qu'il voudra choisir, un Recueil d'Ans sérieux, et à boire pour chaque année, à une, deux, ou plusieurs voix, en tels volumes, forme, matière, caractère, conjointement, ou séparément, et autant de fois que bon luy semblera, et de les vendre, faire vendre, et débiter par tout notre Royaume, pays, terres, et seigneuries de notre obéissance, pendant le temps et espace de six années consécutives à compter du jour de la date desdites présentes. Faisons défenses à tous les porteurs de peennes, de quelque qualité et condition qu'ils soient, d'en introduire d'impression étrangère dans aucun lieu de nostre obéissance, comme aussy à tous imprimeurs, graveurs, marchands en baillie douce, et ailleurs, d'imprimer, ou faire imprimer, graver, ou faire graver, vendre, faire vendre, débiter, ou contrefaire ledit Recueil d'Ans sérieux, et à boire pour chaque année, à une, deux, ou plusieurs voix, de sa composition, et celle qu'il composera par la suite, en tout ny en partie, ny d'en faire aucuns extraits, sous quelque prétexte que ce soit, d'augmentation, correction, changement de titre, même en fautes séparées ou autrement, sans la permission expresse et par écrit dudit S<sup>r</sup> Exposant, ou de ceux qui auront droit de luy, à peine de confiscation, tant des planches que des exemplaires contrefaits, de trois mil livres d'amende contre chacun des contrevenans, dont un tiers à nous, un tiers à Chancelier de Paris, l'autre tiers audit S<sup>r</sup> Exposant, et de tous dépens, dommages, et intérêts. A la charge que ces présentes seront enregistrées tout au long en le registre de la communauté des imprimeurs, et libraires de Paris dans trois mois de la date d'icelles, que la gravure et impression desdits ouvrages sera faite dans notre Royaume, et non ailleurs, en bon papier et en beaux caractères conformément aux réglemens de la librairie, et qu'avant que de les exposer en vente, les manuscrits, gravés, ou imprimés, qui auront servi de copie à la gravure ou impression desdits ouvrages, seront remis dans le même état où l'approbation y auroit été donnée, et même de notre très cher et feal Chancelier Garde des Sceaux de France le Sieur Chauvelin: et qu'il en sera ensuite remis deux exemplaires dans notre bibliothèque publique, un dans celle de notre Château du Louvre, et un dans celle de notre très cher et feal Chevalier Garde des Sceaux de France le Sieur Chauvelin, le tout à peine de nullité des présentes. Du contenu desquelles vous mandons et enjoignons de faire jouir ledit S<sup>r</sup> Exposant ou ses ayants cause, pleinement et paisiblement, sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empêchement. Voulons que la copie desdites présentes, qui sera imprimée au grès de tout au long au commencement ou à la fin d'icelles, ou sur rayon, soit tenue pour dûment signifiée: et qu'une copie collationnée par l'un de nos amez et feaux Conseillers et Secrétaires, soyent adjointes comme à l'original. Commandons au premier notre baillier ou capitaine de faire pour l'exécution d'icelles, ou d'elles requies et nécessaires, sans demander autre permission, et nonobstant clameur de haro, charte normande, et lettres à ce contraires, Car tel est notre plaisir. Donné à Paris le 10. de décembre l'an de grace 1728. de notre règne le 141. Par le Roy en son Conseil, eigne De S<sup>r</sup> Melair.

Registrez sur le registre VII. de la chambre Royale, et syndicale de la librairie et imprimerie de Paris n<sup>o</sup> 285, fol. 240, conformément au règlement de 1723, que suit desquelles, art. IV. à toutes personnes, de quelque qualité qu'elles soient autres que la librairie et imprimeurs, de vendre, débiter, à faire afficher, aucuns livres pour les vendre en leur nom, soit qu'ils en soient les Auteurs, ou autrement: et à la charge de fournir les exemplaires prévus par l'art. C. VIII. dudit règlement à Paris le 22. de décembre 1728. Signé Coignard Syndic. Les exemplaires ont été fournis.

